

ხ ე ლ შ ე კ რ უ ლ ე ბ ა № S-1

(სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ)

მხარეები

ერთის მხრივ, სსიპ მესხეთის (ახალციხის) პროფესიული სახელმწიფო დრამატული თეატრი წარმომადგენელი მისი სამხატვრო ხელმძღვანელის ნაზო (ლია) სულუაშვილის სახით (შემდგომში „თეატრი“) და

მეორეს მხრივ, ნანა ყორანაშვილი (დაბადებული 20.01.1964 წ., პ/ნ 11001027180, მცხოვრები: ქ. ბორჯომი, მესხეთის ქუჩა №11 შემდგომში „შემსრულებელი“)

თეატრი და შემსრულებელი ცალ-ცალკე მოხსენებულნი არიან, როგორც „მხარე“ და ერთად როგორც „მხარეები“

თეატრი და შემსრულებელი ცალ-ცალკე მოხსენებულნი არიან, როგორც „მხარე“ და ერთად როგორც „მხარეები“ მხარეები მოქმედებენ საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად, „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-3 მუხლის პირველი ნაწილის „ს1“ ქვეპუნქტის და 2012 წლის 24 იანვრის საქართველოს მთავრობის N99 განკარგულების შესაბამისად დებენ წინამდებარე ხელშეკრულებას (შემდგომში „ხელშეკრულება“) და თანხმდებიან შემდეგზე:

:

1. ხელშეკრულების საგანი

1.1. წინამდებარე ხელშეკრულების საფუძველზე თეატრის დავალებით შემსრულებელი იღებს ვალდებულებას შეასრულოს შემდეგი სამუშაო: (შემდგომში „სამუშაო“) შექმნას თეატრალური კოსტუმების ესკიზები და დაამუშაოს მკერავთან ერთად სტილისტურად 2019 წლის პროექტით გათვალისწინებული სპექტაკლისთვის – ევგენი შვარცის “წითელქუდა“ შემდგომში „სპექტაკლი“.

1.2. შესყიდვის სშუალება - გამარტივებული შესყიდვა;

1.3. შესყიდვის საფუძველი - სახელმწიფოებრივი და საზოგადოებრივი მნიშვნელობის ღონისძიება - საქართველოს მთავრობის 2012 წლის 24 იანვრის N99 განკარგულების საფუძველზე.

1.4. შესყიდვის კატეგორია CPV კოდები - CPV 92312250 - მხატვრის მიერ გაწეული მომსახურებები

1.5. წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულებისათვის თეატრი შემსრულებელს გადაუხდის შესაბამის თანხას (შემდგომში „ხელშეკრულების ფასი“) ამ ხელშეკრულებით დადგენილი წესითა და პირობებით.

2. ხელშეკრულების ფასი

2.1 წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულებისათვის თეატრი შემსრულებელს გადაუხდის თანხას 500-00 (ხუთასი) ლარის ოდენობით, საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისი გადასახადების გათვალისწინებით;

2.2 სპექტაკლის დაფინანსების წყარო - სახელმწიფო ბიუჯეტი.

2.3 ხელშეკრულების ფასის გადახდა თეატრის მიერ იწარმოებს სამუშაოს დასრულების შემდგომ, მიღება-ჩაბარების აქტის გაფორმებიდან 10 კალენდარული დღის ვადაში; ანგარიშსწორება განხორციელდება უნაღდო ანგარიშსწორების გზით;

3. მხარეთა უფლება-მოვალეობები

3.1. თეატრის უფლება-მოვალეობები:

- 3.1.2 თეატრი** ვალდებულია სამუშაოს შესრულების პერიოდში გამოუყოს **შემსრულებელს** ფართი თეატრის შენობაში და უზრუნველყოს **შემსრულებელი** ნორმალური სამუშაო პირობებით;
- 3.1.3. თეატრი** ვალდებულია უზრუნველყოს **შემსრულებელი** ყველა იმ მასალით, რაც საჭიროა **შემსრულებლის** მიერ წინამდებარე ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების სრულად და ჯეროვნად შესასრულებლად;
- 3.1.4. თეატრი** ვალდებულია ზუსტად და დეტალურად გააცნოს **შემსრულებელს** სათანადო ინფორმაცია სპექტაკლის შესახებ – სპექტაკლის ჟანრი, მოქმედების ადგილი და ხანა, მოქმედი გმირების ხასიათი და სხვა ნებისმიერი ინფორმაცია, რაც ხელს შეუწყობს და დაეხმარება **შემსრულებელს** ჯეროვნად შეასრულოს სამუშაო;
- 3.1.5. თეატრი** ვალდებულია მისცეს მითითებები **შემსრულებელს** სამუშაოს დაწყებისას სამუშაოს აღწერილობის და სხვა მახასიათებლების შესახებ;
- 3.1.6. თეატრი** უფლებამოსილია ნებისმიერ დროს შეამოწმოს სამუშაოს მიმდინარეობა, საჭიროების შემთხვევაში დააზუსტოს და კორექტირება შეიტანოს მასში;
- 3.1.7. თეატრი** სამუშაოს დასრულების შემდგომ მიღება-ჩაბარების აქტის საფუძველზე მიიღებს შესრულებულ სამუშაოს (მიღება-ჩაბარების აქტი დანართი №2 სახით დაერთვის წინამდებარე ხელშეკრულებას და წარმოადგენს მის განუყოფელ ნაწილს);

3.2. შემსრულებლის უფლება-მოვალეობები:

- 3.2.5. შემსრულებელი** ვალდებულია შეასრულოს ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაო ამავე ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ვადაში;
- 3.2.6. შემსრულებელი** ვალდებულია ზუსტად და დეტალურად გააცნოს ინფორმაციას სპექტაკლის შესახებ – სპექტაკლის ჟანრი, მოქმედების ადგილი და ხანა, მოქმედი გმირების ხასიათი და სხვა ნებისმიერი ინფორმაცია, რაც ხელს შეუწყობს და დაეხმარება ჯეროვნად შეასრულოს სამუშაო;
- 3.2.7. შემსრულებელი** ვალდებულია მოისმინოს და გაითვალისწინოს **თეატრის** მიერ მიცემული ყველა შენიშვნა და მითითება, შეიტანოს ცვლილებები შექმნილ ესკიზებში, ასევე თეატრის მოთხოვნის შესაბამისად დააზუსტოს და ცვლილება შეიტანოს უკვე შექმნილ დეკორაციასა თუ კოსტუმში;
- 3.2.8. შემსრულებელი** ვალდებულია თავად შეასრულოს სამუშაო და თეატრთან წერილობითი შეთანხმების გარეშე არ დაუშვას ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულება სხვა პირის (პირების) მიერ;
- 3.2.9. შემსრულებელი** უფლებამოსილია მოითხოვოს სამუშაოს შესასრულებლად ნორმალური სამუშაო პირობების შექმნა თეატრის შენობაში;
- 3.2.10. შემსრულებელი** უფლებამოსილია მოითხოვოს და შესაბამისად უზრუნველყოფილი იქნას სათანადო მასალითა და აღჭურვილობით, რაც საჭიროა ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესასრულებლად;
- 3.2.11. შემსრულებელი** სამუშაოს დასრულების შემდგომ მიღება-ჩაბარების აქტის საფუძველზე გადასცემს **თეატრს** შესრულებულ სამუშაოს;

4. განსაკუთრებული პირობები

4.1. შემსრულებელი აცხადებს, რომ სამუშაოს დასრულების შემდგომ ამ სამუშაოს მიღება-ჩაბარების აქტის საფუძველზე გადაცემით **თეატრს** წარუდგენს სტილისტურად დამუშავებულ **თეატრალური კოსტიუმებს**

5. ხელშეკრულების მოქმედების ვადა

- 5.1.** წინამდებარე ხელშეკრულება ძალაში შედის მხარეთა მიერ მისი ხელმოწერისთანავე და მოქმედებს მხარეთა მიერ ნაკისრი ვალდებულებების სრულად და ჯეროვნად შესრულებამდე;
- 5.2. შემსრულებელი** ვალდებულია უზრუნველყოს წინამდებარე ხელშეკრულებით გათვალისწინებული სამუშაოს შესრულება ხელშეკრულების დადების მომენტიდან (ძალაში შესვლიდან) არაუგვიანეს **2019 წლის 8 ნოემბრის** ჩათვლით.
- 5.3.** წინამდებარე ხელშეკრულება ძალაში შედის მხარეთა მიერ მისი ხელმოწერისთანავე და **მოქმედებს 2019 წლის 31 დეკემბრის** ჩათვლით.

6. პასუხისმგებლობისაგან გათავისუფლება

6.1. მხარეები თავისუფლდებიან ყოველგვარი პასუხისმგებლობისაგან, თუ მათი ვალდებულებების შეუსრულებლობა გამოწვეული იქნა მათთვის დაუძლეველი ძალის (ფორს-მაჟორის) მოქმედების პირობებში. ასეთ გარემოებებზე მიიჩნევა: ომი, საბრძოლო მოქმედებები, სტიქიური უბედურება, დივერსია, ხანძარი, წყალდიდობა ან ნებისმიერი სხვა მსგავსი სახის ბუნებრივი მოვლენა, ან ნებისმიერი ისეთი გარემოება, რაც არ

ექვემდებარება მხარეთა კონტროლს;

6.2. დაუძლეველი ძალის მოქმედების დაწყების შემდეგ მხარე აგზავნის შესაბამის შეტყობინებას, სადაც მიუთითებს ასეთი გარემოებების წარმოშობასა და მოქმედების სავარაუდო ვადას.

7. დაგათა გადაწყვეტა

7.1 მხარეები მიმართავენ ყველა ზომას, რათა ამ ხელშეკრულებიდან გამომდინარე ყველა დავა ან წინააღმდეგობა გადაწყდეს მოლაპარაკების გზით;

7.2 საკითხის მოლაპარაკების საფუძველზე გადაწყვეტის შეუძლებლობის შემთხვევაში, ამ ხელშეკრულებასთან დაკავშირებით წარმოქმნილი ნებისმიერ დავა, მათ შორის თვით ამ ხელშეკრულების არსებობის, ნამდვილობის, შეწყვეტის ან ბათილობის საკითხი განიხილება და გადაწყდება საქართველოს სასამართლოს მიერ.

8 დასკვნითი დებულებები

8.1 წინამდებარე ხელშეკრულება და მისგან გამომდინარე მხარეთა უფლება-მოვალეობები რეგულირდება საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად;

8.2 ნებისმიერ ცვლილებას ან დამატებას ძალა აქვს მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუ ისინი შედგენილია წერილობით და ხელმოწერილია ორივე მხარის მიერ;

8.3 ამ ხელშეკრულებით გათვალისწინებული რომელიმე პუნქტის შეცვლა, უარყოფა, გაუქმება ან შეწყვეტა გავლენას არ იქონიებს მხარეების მიერ ამ ხელშეკრულებით ნაკისრი სხვა ვალდებულებების შესრულებაზე;

8.4 წინამდებარე ხელშეკრულების თითოეული მუხლი, პუნქტი მათ შორის თითოეული დანართი ამ ხელშეკრულების განუყოფელი ნაწილია;

8.5 წინამდებარე ხელშეკრულება შედგენილია ორი თანაბარი იურიდიული ძალის მქონე ეგზემპლარად, ქართულ ენაზე.

წინამდებარე ხელშეკრულების სისწორეს მხარეები ადასტურებენ ხელმოწერით ზემოაღნიშნულ რიცხვსა და წელს.

8.6 სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ საქართველოს კანონის მე-8 მუხლის მოთხოვნათა გათვალისწინებით, ხელშეკრულებაზე ხელმოწერნი სრულად აკმაყოფილებენ ამ კანონის მოთხოვნას და არ იმყოფებიან ინტერესთა კონფლიქტში მიმწოდებელთან.

თეატრი

შემსრულებელი

ს.ს.ი.პ მესხეთის (ახალციხის) პროფესიული
სახელმწიფო დრამატული თეატრი

ნანა ყორანაშვილი

ქ. ახალციხე , თამარ მეფის ქ. №6
სახელმწიფო ხაზინა
სახაზინო კოდი TRESGE22
ს/კ 224072928
ანგ/ნომ 708277015

ქ. ბორჯომი, მესხეთის ქუჩა №11
პ/ნ 11001027180, № გ 0991665
ლიბერთი ბანკი
ბანკის კოდი LBRTGE22
ანგარიში № GE33LB0711152418369000

სამხატვრო ხელმძღვანელი **ნ. სულუაშვილი**

ნ. ყორანაშვილი

/ხელმოწერა/

/ხელმოწერა/